

Najaar 2018 - Een kunstenaars collectief komt bijeen in Bussum. IJM vertelt;

- armoede
- slavernij
- vogelvrij
- onrecht



Ik verdiep mij in verhalen, gezichten, maak wat schetsen en zoek een foto op van een klein jongetje die ik jaren geleden in Mumbai, Indië nam.



Kwetsbaar, onbeschermd, slapend op de stoep in de warme avondlucht.. Zwerfval tegen hem aangedwarreld...Waar zijn de ouders?.. Onopgemerkt door voorbijgangers... wie kopen morgen de ballonnen van hem..?



ZEVEN MAANDEN LATER/HET PROCES

Loofhut met sterrenhemel

Project voor 'Expressions for Justice' (IJM)

www.neeltsje.nl



Ik besluit aan de slag te gaan met 'wegwerpmateriaal'. Uit een afgedankte kartonnen doos, met voetafdrukken van modder, haal ik panelen. Nadat deze met oost-indische inkt zwart gemaakt zijn, snijd ik er afbeeldingen uit.

In de eerste instantie waren de panelen bedoeld om op te hangen, maar over de maanden groeit het uit tot een 3D project-geïnspireerd door de hutten van karton en doeken die pal langs het spoor in Mumbai staan. Hele gezinnen wonen er zag ik, toen ik op het perron stond te wachten.

Hoop!

- bewogen harten
- herstelde zielen in een gebroken wereld
- recht dat zegeviert!



Jesaja 49:9

(Gesproken deel in IPA -International Phonetic Alphabet)

Zo zwaar, zo donker, zo uitzichtloos... zoveel ellende... is er hoop, houvast, een lichtpunt?

God ziet... (genesis 16:13)

El-Roï (אל ראי)

God hoort... (genesis 16:15)

Jischma'el (ישמעאל)

Ismā'īl (إسماعيل)

God bevrijdt...

(Exodus 6:5-8 /Mattheüs 1:21)

Yeshua (ישוע)

Iésous (Ιησους)



Zeg tegen de gevangenen:

'Ga in vrijheid!'

en tegen wie

in het duister verblijft:

'Kom tevoorschijn!'



Al werkende komen er andere hutten in mijn gedachten. Hutten die ik in de herfst in Jeruzalem zag op balkons, in tuinen en op binnenplaatsen. Hutten waar je door het dak de sterrenhemel kunt zien. Ieder jaar weer, zodat de komende generaties zullen weten Wie redt!

הֶסֶךָ

'Soeka', hut, loofhut,
Laubhütte, cabane,
hutte, booth, shelter,
canopy.

- fragiel
- tijdelijk
- kwetsbaar

Collage aan de binnenkant:

- bladzijden uit een Hindi Nieuw Testament-geel gemaakt met ecoline wat licht, hoop symboliseert
- Een rode lijn, bloed, losprijs, #RedSandProject
- Foto's uit kringloopboeken van gezichten, kinderarbeid, slavernij

Herstelplaats voor
de bevrijdden.

Vieren van volkomen
afhankelijkheid van de
Eeuwige.



Amandelboom met zeven takken-
inspiratie voor de gouden Menora,
het symbool van God's aanwezigheid
temidden van Zijn schepping.

Spiegel... wat is
mijn aandeel...?

The Succah has become the symbol
of true freedom through trusting
-in contrast to the illusion of
security that we create in our
'permanent' dwellings.

Dak van takken, omwikkeld
met kranten in diverse
talen. Kranten waarin te
lezen is wat nieuwswaardig
is, waar we trots op zijn...
Schaamte om deze gebroken
wereld, bedekt met
vijgebladeren. Sommige van
jeansstof, welke handen
hebben die stof gebleekt?
De spijkerbroeken gemaakt?



IJM

ARSDÉCO
PRO

